

ZAGORKA d.o.o. Bedekovčina

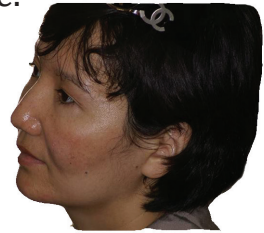
Općina Bedekovčina

Fortuna - ART Zagreb

VICTORIA
RABZHAEVA

2013.

Victoria Rabzhaeva rođena 1974.godine.
Jedna je od najistaknutijih umjetnica
ruske Republike Burjatije, gdje živi u
glavnom gradu Ulan Udeu.



Od 2006. članica Saveza likovnih
umjetnika Burjatije. Sudjelovala na sveruskim,
regionalnim i međunarodnim skupnim likovnim
izložbama, te izlagala gotovo na svim kontinentima.

Od 2009. do danas radi kao umjetnik-restaurator u
Nacionalnom muzeju Republike Burjatije u Ulan-Udeu.
Diplomirala na burjatskom Učilištu kulture i umjetnosti,
kod predavača V. G. Pospelova, člana Saveza umjetnika
Burjatije i G. Č. Dondupova.

-1996-2002. studirala i diplomirala na Državnoj umjet-
ničkoj akademiji u Krasnojarsku i diplomirala u klasi prof.
A. A. Popovskog, počasnog umjetnika Rusije, dopisnog
člana Ruske akademije umjetnosti.

-2002. i 2004. sudjelovala na kreativnim radionicama
slikanja Ruske akademije umjetnosti u odjeljenju “Ural,
Sibir i Daleki istok” u gradu Krasnojarsku pod vodstvom
člana Ruske akademije umjetnosti A. P. Levitina, zaslužnog
umjetnika Ruske Federacije.

-2009. i 2011. pohađala specijalizaciju na Sveruskom umjetničkom restauratorskom znanstvenom centru kod akademika I. E. Grabarja.

-2011. upisala poslijediplomski studij Istočno-sibirske državne akademije kulture i umjetnosti.

-Od 2005.-2011. predaje na odsjeku Dekorativno - primjenjene umjetnosti i početne obuke Istočno-sibirske državne akademije kulture i umjetnosti.

-Članica Saveza likovnih umjetnika Rusije, sudionica likovnih izložbi: sveruskih, regionalnih, skupnih i međunarodnih.

-Od 2009. zaposlena kao umjetnik-restauator slika tehnike ulje na platnu u Nacionalnom muzeju Republike Burjatije, u Ulan-Udeu.

-Slike i restauracije nalaze se u gotovo svim najprestižnijim centrima i galerijama, pa možemo rec da se radi o planetarno veliko umjetnici.



Victoria u svojim djelima kombinira najheterogenije detalje koje prikazuje na vrlo realističan način, slike prikazuje vrlo emocionalno, gdje svoje vizije, snove, razmišljanja pretvara u prekrasne životopisne pejzaže.

Slika sa potpunom prirodnošću, bez ikakve brige o estetici, te stvara dijela koju ju inspiriraju sa apsolutnom emocijom, te nam navedena dijela pokušava prenijeti kao dio svoje duše.

Svojim slikama iskače iz vremena i prostora, a ujedno u tim slikama istovremeno vidimo i igru tih elemenata.



Dok stvara zarobljena u tom vremenu i prostoru, igrajući se kistom, gledamo dijela koja su jedinstvena, nenadmašiva, neponovljiva. Fantastično joj polazi za rukom da stvori skoro savršene pejzaže, koje možemo gotovo prikovano gledati.

Gledajući njena dijela kao da slušamo muziku, kao da osjećamo šum valova Vltave ispod praškoga mosta. Jednom riječju, njezina dijela su muzika za oči iskrenog ljubitelja umjetnosti.



Svijetli i egzotični pejzaži pustinje Gobi prizivaju nam neobične duhovne i vizualne reminiscencije. Ovo tonski razrađeno slikarstvo povezuje nas s ruskim majstorima pejzaža, gotovo u njima osjetimo duh velikana pejzažnog slikarstva Isaka Levitana. Neobična mirnoća i mističnost horizontalne kompozicije svijetlih oker tonova unosi mekoću poteza i prenosi nam taj mistični pejzaž izravno poput prozora u pustinji.

Sam motiv pustinjskog pejzaža prenosi nam meditativne komponente i gotovo vjerski osjećaj budnog boga dano slikarskim reduciranim rukopisom.



Široki potezi neobičnih tonskih prikaza govori o autorici, o Viktoriji Rabzhaevoj, koja u potpunosti vlada površinom slike.

Detalji naslikane vegetacije oblikuju neobičan prostor prepun mekane svjetlosti. Vitalnost prostora naslikanog prizora širi u malenim mrljama naslikanu vegetaciju suprotstavljajući se svijetloj punini neba.



Victorija, slikarica je koja živi s prirodom i koja slika prirodu, za nju slikati ne znaci okrenuti leđa prirodi i ući u atelje kako bi stvarala svoja djela već je njezin atelje priroda. Slikati, za nju znači okrenuti lice prirodi, tom izvoru slike. Golemo burjatsko nebo i neizmjeran mir na obalama rijeka, široka polja i prozirni šumarci su najčešći pejzaži, ona slika i crta neprestano: u žarko ljetno popodne, u zoru, maglovito jutro, u ledeno zimsko podne. Njezina vrijednost i svježina ostvarenih djela oduševljava gotovo cjelokupnu likovnu publiku, i starije i mlađe generacije likovne umjetnosti.



Njeno slikarstvo usmjereno je u prvom redu na vizualno, momentalno skalama čistih pastelnih boja realizira na platnima dojmove igra svjetla i sjena koje veoma često postojeće realne oblike pretvara u vizije, ona boja na platno nanosi u sitnim mrljama ili crticama, koje postavljene jedne do druge omogućuju gledatelju da iz određene udaljenosti doživljava i proživljava zabilježeno.



Victorija se potpuno predaje slikanju pejzaža prepuštajući se svojim raspoloženjima, svojim osjećajnim stanjima koja ju ispunjuju u dodiru s tim pejzažima. Ona slika s potpunom radošću doživljavajući pejzaže onakove kakve tog momenta vidi, u sjaju vedrog neba, u sunčanom osvjetljenju i uzasjenjenosti oblačnih neba ili u trenucima zatišja kad sve miruje kao u snu. Svoje pejzaže stvara iz sitnih mrlja-crtica boja, slaže ih u nizove koji su odjedanput počeli živjeti svojim ritmom i dušom. Kada gledamo te slike osjećamo da iz njih struji zrak i svjetlost. Kod nje postoji samo jedan pristup, jedan način slikanja, jedan rukopis, ples kista po platnu koji taj objektivni poredak oplemenjuje, koja slici daje gotovo spiritualnu strukturu.



Victorija slika svoje pejzaže za nas, za sebe, za svoju dušu, dajući sebe u njima. Ona slika pejzaže sa radošću u duši primajući u sebe njihovu pojavu onako kako se pejzaž pokazuje u sjaju vedrog dana u sunčanom osvjetljenju, zalasku sunca, zori. Ljepota prirode s kojom je opčinjena, s jedne strane i njezina osobnost s druge strane rezultiraju originalnim slikarskim izrazom koji nas vodi u visoke duhovne sfere. Njezine slike nastaju treptajem oka, samim dahom ruke.

Darko Starešina



FORTUNA ART

Udruga likovnih umjetnika

Braće Domany 8, 10000 Zagreb, gsm: 091/3844 225, 091/5312 888

OIB: 93670661694, www.fortuna-art.hr, e-mail: info@fortuna-art.hr

Fortuna - ART je Udruga likovnih umjetnika, koja okuplja preko 160 najpoznatijih likovnih stvaralaca iz Hrvatske i nekoliko desetaka umjetnika van državnih granica. Udruga je registrirana 1997. godine u Ministarstvu uprave u Zagrebu, a osnovani smo s ciljem promocije likovne umjetnosti, koja se ostvaruje kroz niz likovnih manifestacija, izložbi i likovnih kolonija te prezentacija slika od čega su većina humanitarnog karaktera.

Organizatori smo mnogobrojnih likovnih izložbi i likovnih kolonija svojih članova kako amatera tako eminentnih likovnih umjetnika kao npr. Dimitrije Popović, Charlesa Billicha, Damira Medvešeka, Franje Klopotana, Natalije Cimeše i mnogih drugih.

U našem programu su i kvalitetne likovne radionice na kojima sustavno pratimo rad mlađih umjetnika pod budnim okom iskusnijih kolega, mentora.

Na međunarodnom planu Udruga surađuje s nizom afirmiranih likovnih umjetnika ali isto tako i državna institucija, gdje smo prepoznati kao izvrsni partneri s korektnim odnosom prema autorima i sredini u kojoj nastupamo. Organizatori smo nekoliko najpoznatijih likovnih kolonija i izložbi van Hrvatske, u BiH, u Srbiji odnosno u Vojvodini, u Sloveniji, u Rusiji, djelujemo kulturno-humanitarno na području Kosova i dr.

Udruga je za svoj rad dobila priznanje Predsjedništva BiH te niz priznanja i zahvalnica od mnogih drugih institucija.

Predsjednik Udruge je Darko Starešina, mob. br: +385 91 53 12 888

Za organizatora: ing. DARKO BAN
iur. DARKO STAREŠINA